

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
I.T.C. DI VITTORIO-ITI LATTANZIO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

LINGUA ITALIANA

STORIA

Classe II D

Anno scolastico 2018/19

*Ins. Loredana Pizzicaroli*

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe II D è composta da 25 alunni.

La classe, nella quale permangono ancora alcune dinamiche che vanno corrette, sembra orientata ad un percorso di crescita e di miglioramento. Al gruppo dell'anno scorso si sono aggiunti dei ragazzi ripetenti che si stanno inserendo cercando di adeguarsi al gruppo trovato.

Gli alunni, seppur non in modo uniforme, appaiono disponibili all'ascolto e all'approfondimento. Tuttavia vanno sostenuti e seguono in modo partecipativo e costruttivo se vengono motivati mostrando una positiva propensione allo studio delle materie di italiano e storia.

Dal punto di vista comportamentale la classe non mostra particolari problematiche ma solo una consistente vivacità che devono imparare a controllare convogliandola in modo positivo nella vita di scuola.

Gli elementi più propositivi sembrano avere un potere trainante sui ragazzi che fanno più fatica nella concentrazione e nello studio assiduo.

## **ITALIANO**

### **FINALITA' EDUCATIVE TRASVERSALI**

- partecipare attivamente e responsabilmente alla vita di classe;
- controllare i propri movimenti nei rapporti con gli altri e con l'ambiente;
- avere cura e rispetto del materiale e degli arredi scolastici;
- sapersi organizzare nel lavoro;
- star bene con se stessi e con gli altri;
- sapersi relazionare, nel rispetto delle regole e della personalità altrui, nel contesto scolastico ed extra-scolastico.

### **FINALITA' EDUCATIVE**

- potenziamento delle abilità linguistiche, come sviluppo delle competenze relative alla lettura, all'ascolto, all'oralità e alla scrittura;
- riflessione sulla lingua, come acquisizione di un metodo rigoroso di analisi della lingua e di una conoscenza riflessa del funzionamento del sistema linguistico allo scopo di rendere più consapevole il proprio uso linguistico;
- apertura alla fruizione letteraria, come maturazione di un interesse più specifico per le opere letterarie di vario genere quali rappresentazioni di sentimenti e situazioni universali.

### **OBIETTIVI**

- individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali, il punto di vista e le finalità;
- organizzare il proprio discorso in differenti situazioni comunicative usando consapevolmente i vari registri linguistici;
- praticare diversi generi di scambio comunicativo ( la discussione, l'esposizione sulla base di appunti...),
- utilizzare consapevolmente le caratteristiche strutturali e testuali del parlato.
- compiere letture diversificate in rapporto a scopi diversi;
- differenziare consapevolmente nella struttura e nella forma la formulazione scritta da quella orale;
- realizzare forme di scrittura diverse in rapporto alle funzioni per accostarsi alle molteplici necessità culturali.
- conoscere le regole fondamentali della grammatica;
- conoscere le caratteristiche fondamentali del testo (unità, completezza, coerenza...);
- conoscere la varietà di tipi di testo (rapporto forma/contenuto);
- saper analizzare correttamente la lingua e operare un confronto tra i suoi elementi fondamentali e quelli di altre lingue studiate o note;
- riconoscere gli aspetti formali dei vari testi letterari studiati;
- cogliere in termini essenziali il rapporto tra qualche opera e il suo contesto;

## **CONTENUTI**

**SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA:** La frase complessa o periodo – proposizioni principali, coordinate e subordinate – la proposizione principale o indipendente – la coordinazione – la subordinazione – la proposizione subordinata condizionale e il periodo ipotetico – il discorso diretto e il discorso indiretto.

**PRATICA TESTUALE:** Tecniche e strategie di scrittura - i testi che bisogna saper scrivere:  
 a) il tema scolastico e le sue varianti: il tema descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativi  
 - b) la relazione- c) il verbale- d) l'articolo di giornale- e) i testi che rielaborano altri testi: il riassunto, la parafrasi.

**EDUCAZIONE LETTERARIA:** lettura e analisi del romanzo “I Promessi Sposi” di A. Manzoni.

**POESIA LIRICA:** Ripresa degli argomenti del primo anno, Il linguaggio della poesia: poesia e prosa – l'aspetto metrico-strutturale – le forme della poesia lirica – l'aspetto retorico-stilistico – temi, simboli, messaggi.

Le prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, la poesia toscana pre-illuminista.

**TEATRO:** Lo spazio teatrale – il linguaggio teatrale – la tragedia – la commedia – il dramma moderno.

## **NARRATIVA**

- **PROGETTARE E COSTRUIRE UNA NARRAZIONE**
  - Il testo narrativo e i suoi elementi
  - I luoghi i tempi i protagonisti del racconto

- L'autore, il narratore, il punto di vista
  - Le tecniche narrative
  - Le figure retoriche
  - Stile, tema, messaggio di una narrazione
- SCRIVERE UN TESTO
- Scrivere per argomentare
  - Scrivere per riassumere
  - Scrivere per ricordare: il diario
  - Scrivere a qualcuno: la lettera
  - Scrivere brevi racconti
  - Scrivere poesie
- GENERI LETTERARI
- Umore e comicità: caratteristiche
  - Analisi di brani scelti
  - L'avventura: caratteristiche
  - Analisi di brani scelti
  - La narrazione storica e di memoria: caratteristiche
  - Analisi di brani scelti
  - La narrazione realistica e sociale: caratteristiche
  - Analisi di brani scelti
  - Il romanzo storico da Walter Scott a Manzoni
  - Analisi dei principali capitoli dei "Promessi sposi"
  - Lettura critica e rappresentazione di alcuni brani del romanzo
- LABORATORIO DI SCRITTURA
- Imparare a dare voce alle idee e alle emozioni
  - Come si costruisce un racconto
  - Dal cerchio narrativo al genere letterario del racconto
  - Scrivere poesie per raccontare emozioni

## **LETTERATURA**

- L'EPICA MEDIOEVALE
- L'epica al tempo dei cavalieri
  - Il ciclo bretone
  - La Chanson de Roland
  - Artù, Lancillotto, Tristano e i Cavalieri della Tavola Rotonda
  - Dal Latino al Volgare: origini della letteratura italiana
- SGUARDO RAPIDO ALL'OTTOCENTO
- Neoclassicismo: Foscolo

- Romanticismo: Leopardi e la poesia
  - Romanticismo: Manzoni e il romanzo storico
  - Letteratura e teatro: il teatro fisico in senso moderno
- LA POESIA
    - La poesia nel suo aspetto grafico
    - Leggere e interpretare la poesia
    - Valore denotativo e connotativo delle parole
    - Campi semantici
    - Linguaggio poetico e figure retoriche
  - LAVORARE SULLA POESIA
    - Leggere, comprendere e commentare alcune poesie di
      - F. Garcia Lorca
      - Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi
      - Salvatore Quasimodo
      - Sandro Penna, Alda Marini
      - Pablo Neruda
      - Emily Dickinson

## **GRAMMATICA**

- I SUONI E I SEGNI DELLA LINGUA
  - La punteggiatura
- LE PAROLE
  - Forma, significato e uso
- LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE
  - La frase semplice o proposizione
  - La frase minima: soggetto predicato complemento
  - Le espansioni
    - Attributo e apposizione
    - Complemento predicato del soggetto e dell'oggetto
    - Complemento di specificazione; di termine; d'agente e causa efficiente
    - Complemento di causa; di fine o scopo
    - Complemento di luogo; di allontanamento; di origine
    - Complemento di tempo; di mezzo; di modo
    - Complemento di compagnia; di unione
    - Complementi minori
  - Analisi logica della proposizione

## **METODI E STRUMENTI**

Lezione frontale-lezione dialogata-esercizi operativi- esercizi su varie tipologie di testo,il lavoro sarà sia di tipo individuale che di gruppo per favorire l'interazione e l'apprendimento con l'aiuto di

sussidi audiovisivi, consultazione di diversi testi, fotocopie tavole sinottiche, riviste e quotidiani. Si prevedono anche delle visite didattiche attinenti al programma da svolgere.

### **STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche che verranno effettuate in modo sistematico tenderanno ad accertare l'acquisizione, da parte del discente, della padronanza dei contenuti cognitive, verranno per questo effettuate delle verifiche scritte o orali: tali verifiche verranno effettuate al termine di ogni modulo (valutazione formativa) e alla scadenza di ogni quadrimestre (valutazione sommativa). Concorreranno alla fine della valutazione anche l'impegno, l'attenzione, l'interesse, la partecipazione attiva al dialogo scolastico; nella valutazione finale si prenderà in considerazione il livello di partenza di ciascun alunno, dei progressi compiuti sul piano del profitto e della sua crescita culturale.

### **INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO**

Attraverso gli interventi di recupero il docente intende rendere autonomo e abile il discente nello svolgimento delle discipline, cercando di colmare le lacune che possono essere state evidenziate durante la trattazione dei vari moduli. Si prevede di intervenire in itinere con lo svolgimento dei programmi affinché si possano rendere omogenei i livelli minimi di abilità.

Inoltre è prevista dalla scuola una settimana di recupero nel mese di Febbraio che darà particolare attenzione a lacune e incertezze pregresse da colmare al fine di un sereno svolgimento del programma didattico.

## **STORIA**

### **FINALITA' EDUCATIVE**

- promuovere la capacità di recuperare la memoria del passato;
- promuovere la capacità di orientarsi nel presente;
- promuovere l'ampliamento del proprio orizzonte culturale, attraverso le conoscenze di culture diverse;
- promuovere l'apertura verso le problematiche della pacifica convivenza tra i popoli;
- promuovere la consapevolezza della necessità di valutare criticamente le testimonianze.

### **OBIETTIVI**

- Conoscere la terminologia essenziale
- Conoscere nelle linee essenziali gli argomenti trattati
- Conoscere le modalità di datazione e periodizzazione
- Comprendere un testo semplice
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

## CONTENUTI

- L'IMPERO E LA PAX ROMANA
  - Come muore una repubblica
  - La dinastia giulio-claudia
  - L'apogeo dell'Impero
  - La fine della pax romana
  
- L'IMPERO NEL III° SECOLO E LA SUA CRISI
  - La rivoluzione cristiana
  - La crisi politica ed economica II° e III° secolo
  - Le riforme di Diocleziano
  
- L'ALLEANZA TRA IMPERO E CHIESA
  - Costantino e il rilancio dell'Impero
  - Da Giuliano a Teodosio: l'Impero diventa cristiano
  - Il cristianesimo e le altre religioni dell'Impero
  
- UN NUOVO SCENARIO PER L'OCCIDENTE
  - L'agonia dell'Impero
  - Il lento passaggio al Medioevo
  - Regni barbarici in territorio romano
  - Gli Ostrogoti in Italia
  - Cristianesimo e Monaci
  
- L'ALTO MEDIOEVO
  - Bisanzio e l'Impero d'oriente
  - Gli Arabi e l'Islam
  - Il Regno dei Longobardi

- Economia e società nell'Alto Medioevo

#### - L'IMPERO CAROLINGIO E L'EUROPA

- Signori feudi vassalli
- La rinascita culturale
- Le invasioni di Normanni, Ungari e Saraceni
- La crisi dell'Impero Carolingio
- Decadenza e riforma delle istituzioni religiose

### **METODI E STRUMENTI**

Lezione frontale-lezione dialogata-esercizi operativi- esercizi su varie tipologie di testo,il lavoro sarà sia di tipo individuale che di gruppo per favorire l'interazione e l'apprendimento con l'aiuto di sussidi audiovisivi, consultazione di diversi testi,fotocopie tavole sinottiche, riviste e quotidiani. Si prevedono anche delle visite didattiche attinenti al programma da svolgere.

### **STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche che verranno effettuate in modo sistematico tenderanno ad accertare l'acquisizione, da parte del discente, della padronanza dei contenuti cognitive, verranno per questo effettuate delle verifiche scritte o orali: tali verifiche verranno effettuate al termine di ogni modulo (valutazione formativa) e alla scadenza di ogni quadrimestre (valutazione sommativi). Concorreranno alla fine della valutazione anche l'impegno, l'attenzione, l'interesse, la partecipazione attiva al dialogo scolastico;nella valutazione finale si prenderà in considerazione il livello di partenza di ciascun alunno,dei progressi compiuti sul piano del profitto e della sua crescita culturale.

### **INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO**

Attraverso gli interventi di recupero il docente intende rendere autonomo e abile il discente nello svolgimento delle discipline cercando di colmare le lacune che possono essere state evidenziate durante la trattazione dei vari moduli. Si prevede di intervenire in itinere con lo svolgimento dei programmi affinché si possano rendere omogenei i livelli minimi di abilità.

Nel corso dell'anno sarà dedicata al recupero una settimana, precisamente nel mese di Febbraio. L'insegnante utilizzerà lezioni frontali, lavori di gruppo ed esercizi di recupero con tutoraggio da parte di alunni più bravi, per permettere a tutti l'acquisizione delle competenze.